



Galerie d'Arts Lorella Santiago

Moderne & contemporain



Angle 4 rue Montmartre / 3 rue Eugène Guillaume – 21000 DIJON



+33(0)380 791 333



galerie@lorella-santiago.art

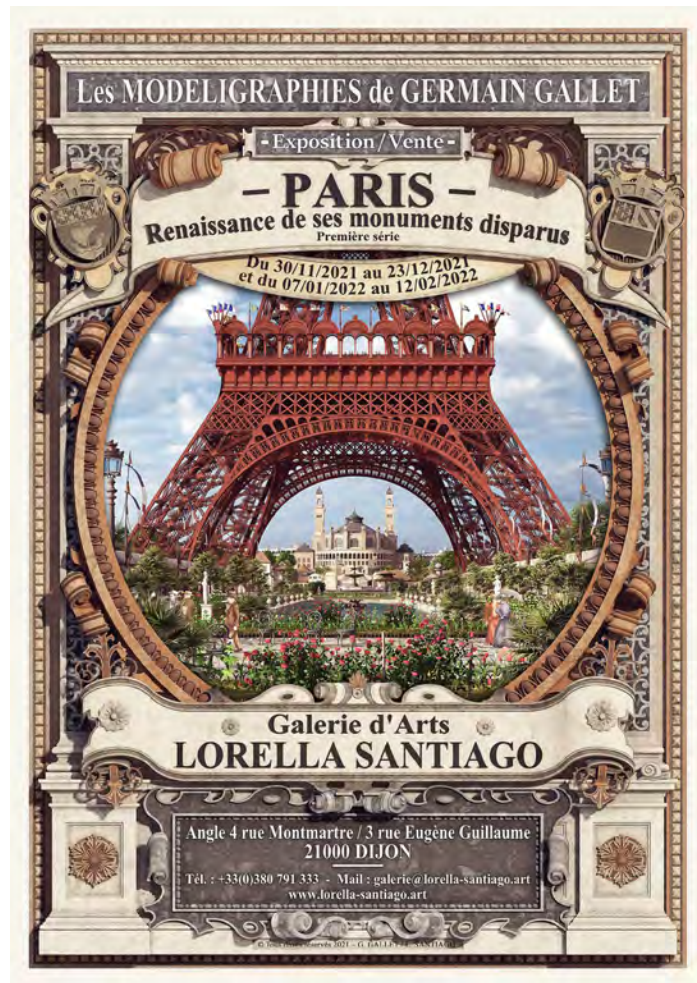


www.lorella-santiago.art

LES MODÉLIGRAPHIES® DE GERMAIN GALLET

Impressions d'Art signées en nombre limité, numérotées, répertoriées et certifiées

Germain Gallet : nom d'artiste de Maxime Santiago



Affiche « Paris, renaissance de ses monuments disparus »
© Germain Gallet (Maxime Santiago) & Lorella Santiago



Affiche « Dijon, renaissance de ses monuments disparus »
© Germain Gallet (Maxime Santiago) & Lorella Santiago

MÉTHODOLOGIE

Étape 1

Recherches



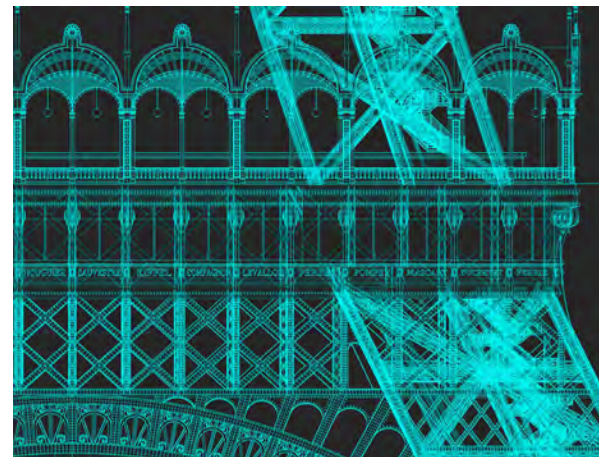
Étape 2

Dessins d'études



Étape 3

Modélisations 3D



Étape 4

Rendus

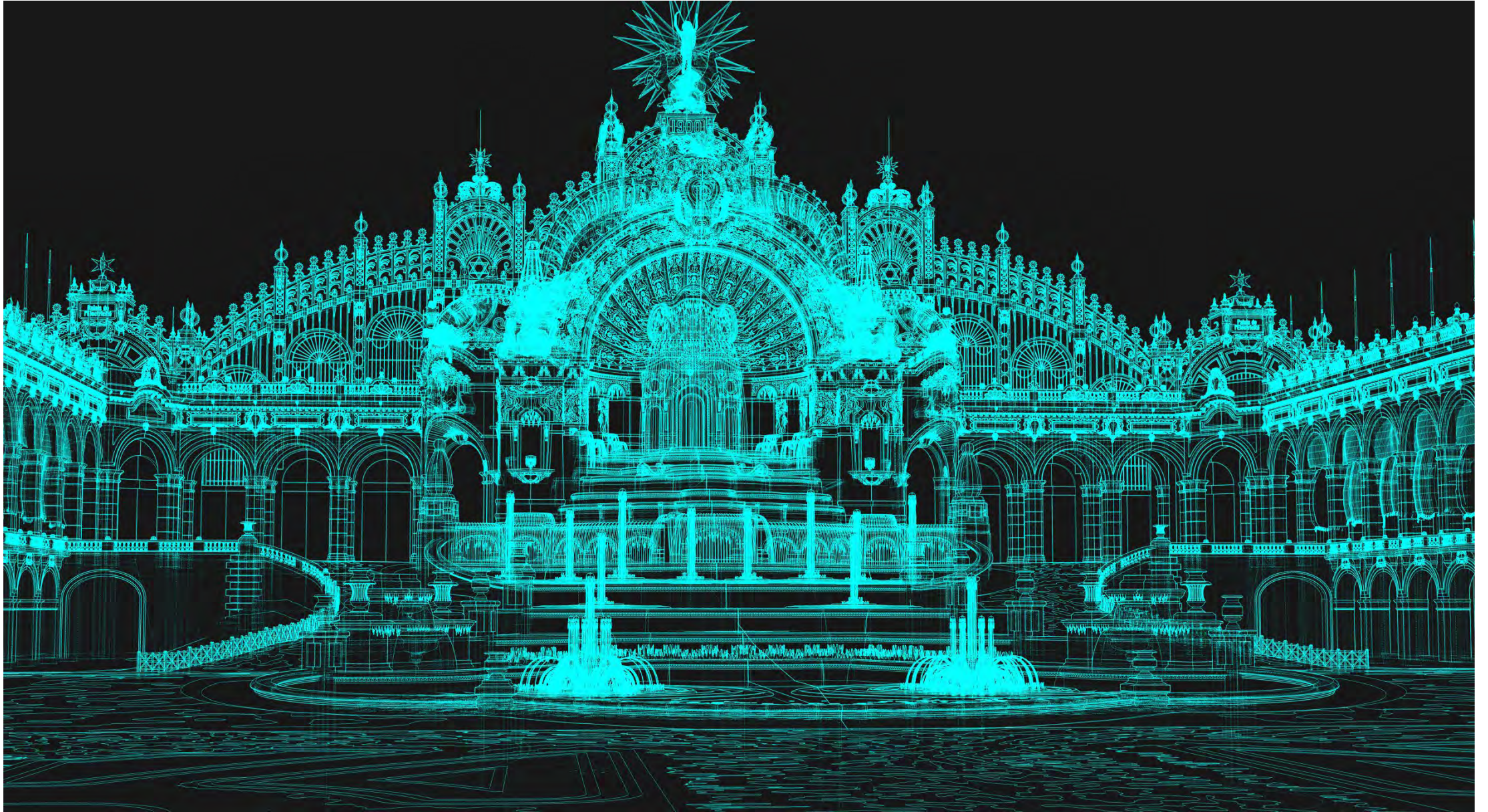


Exposition

« Paris au temps des grandes Expositions universelles
& Montmartre au temps de la belle époque »

Un livre en français/anglais est en cours d'édition

Construction du modèle 3D du « palais de l'Électricité durant l'Exposition universelle de 1900 »



Dessin 3D de Germain Gallet
© Germain Gallet (Maxime Santiago) & Lorella Santiago



Le palais de l'Électricité (Exposition universelle de 1900) – 73x50cm
© Germain Gallet (Maxime Santiago) & Lorella Santiago



La galerie des machines (début du 20^e siècle) – 100x73cm
© Germain Gallet (Maxime Santiago) & Lorella Santiago



La tour de 300m (ou tour Eiffel) et la fontaine du Progrès de J.-F. Coutan (Exposition universelle de 1889) – 65x50cm
© Germain Gallet (Maxime Santiago) & Lorella Santiago



Le maquis de Montmartre (fin du 19^e siècle) – 54x73cm
 © Germain Gallet (Maxime Santiago) & Lorella Santiago



Les moulins de Montmartre un jour de marché (début 1889) – 61x38cm
 © Germain Gallet (Maxime Santiago) & Lorella Santiago



Place Pigalle et le Rat Mort depuis la Nouvelle Athènes (fin du 19^e siècle) – 61x38cm

© Germain Gallet (Maxime Santiago) & Lorella Santiago



Le bal Tabarin (début du 20^e siècle) – 100x73cm
© Germain Gallet (Maxime Santiago) & Lorella Santiago

Exposition 2019

« Dijon, renaissance de ses monuments disparus »



Livre « Dijon, renaissance de ses monuments disparus »
© Germain Gallet (Maxime Santiago) & Lorella Santiago



La Sainte-Chapelle en cours de destruction
© Germain Gallet (Maxime Santiago) & Lorella Santiago



La ville de Dijon depuis le clocher des Minimes (fin du 18^e siècle) 1 – 92x65cm
© Germain Gallet (Maxime Santiago) & Lorella Santiago

Valorisation 3D du Patrimoine / Architecture



Reconstituer le PASSÉ



Simuler un projet FUTUR

45B rue Émile Gallé – 54000 NANCY



+33(0)6 60 39 60 70



contact@mgs3d.fr



www.mgs3d.fr



Société MGS 3D

Présidente : Lorella Santiago | Directeur Général & créateur 3D : Maxime Santiago

Notre savoir-faire consiste à réaliser des visuels 3D (images / vidéos / immersions 360°) dans les domaines du **Patrimoine** et de l'**Architecture**. Sur la base de nos propres modélisations 3D, nous sommes en mesure d'illustrer les évolutions historiques d'un lieu (monuments, villes, territoires...) et de simuler des projets d'architecture suivant plusieurs styles de rendus : artistiques, photoréalistes, évocations...

Notre production finale permet à nos commanditaires d'enrichir leurs campagnes de communications / promotions, et leurs événements culturels en suivant les besoins définis dans leur cahier des charges.

► Nos créations 3D sont entièrement réalisées sur mesure et ne sont pas générées par l'IA.

► [Lien site internet](#)
(cliquez ici)

Quelques réalisations



Toul 2021
800 ans de sa cathédrale
VILLE DE TOUL



Nancy 2022
Exposition internationale 1909
DESTINATION NANCY

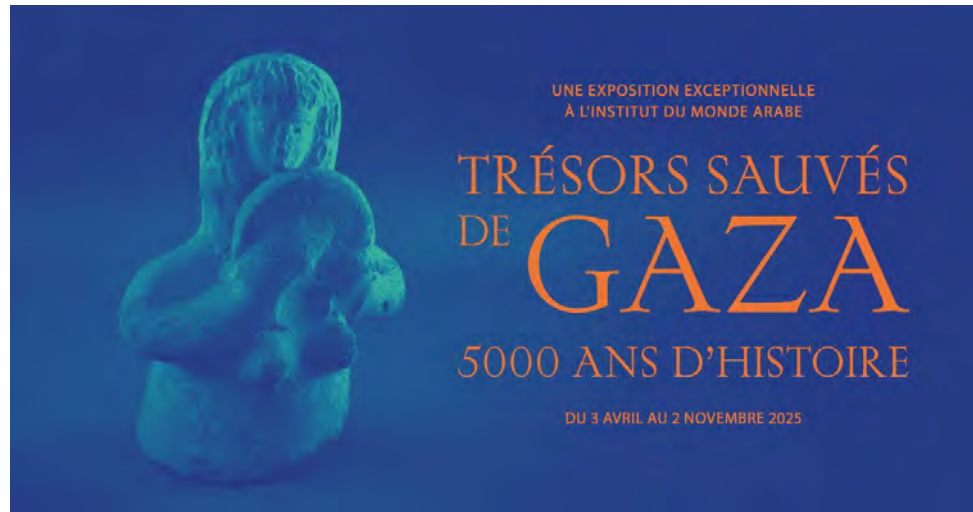


Nancy 2023
Places classées UNESCO
Musée LORRAIN & VILLE DE
NANCY



Gaza 2024-2025
Monastères du 6^e siècle
PREMIERE URGENCE
INTERNATIONALE

Vidéos 3D actuellement projetées au :



Nous exposerons prochainement au :

